

## Projekt „Gebrauchsanweisungen“ - Künstlerliste

**Lillevan** (Lillevän Mark Pobjoy, \*1965 in Linköping/Schweden, irischer Staatsbürger) ist ein Video- und Animationsfilmer und Medienkünstler, bekannt als Mitbegründer der visuell-akustischen Gruppe *Rechenzentrum*, die von 1997-2008 aktiv war. Parallel zu seiner Arbeit mit dieser Gruppe hat er mit vielen Künstlern aus einer großen Bandbreite von Genres und Disziplinen von Oper bis zur Installation, von minimalistischer elektronischer Experimentalmusik bis zum Tanz und zur „klassischen“ Musik zusammengearbeitet. Seine Auftritte führten ihn zu allen international herausragenden Medienfestivals.

Nach dem Studium von Politik, Film und Filmtheorie, Arbeiten als Drehbuchautor und Aktivitäten in der Film- und Animationsszene der späten 1980er und frühen 1990er Jahre entwickelte sich bei ihm eine zunehmende Desillusionierung über das Wiedererzählen immergleicher Geschichten und den Mangel an Experimentalgeist in der Filmwelt. Nach neuen Erfahrungen in der Berliner Clubszene nach dem Fall der Mauer und Einflüssen osteuropäischer Künstler kehrte er mit diesen Impulsen zur Filmkunst zurück, nun mit neuer Perspektive und Motivation und den inzwischen bezahlbar gewordenen technischen Möglichkeiten und dem Ziel, jene Bildsprache zu realisieren, die er im konventionellen Kino, der Kunstwelt und der Popkultur vermisst hatte.

Sein Focus liegt häufig auf der Musikalität bewegter Bilder, womit er diese als Instrument eigenen Rechts und nicht als untermalendes Element der Musik begreift. Intensität und Textur sind wichtiger als Narration und Figürliches; Sehgewohnheiten und visuelle Manipulation werden hinterfragt. Lillevan bringt präexistente Bilder und Filmfragmente in neue Kontexte und politisiert sie; die Bilder sind ein kommunikatives Medium, das mit der Musik interagiert und dabei den Klang unterstützt oder konterkariert, wobei das Ziel immer ein Dialog ist.

Werke (Auswahl):

Embedded Art (Akademie der Künste Berlin), 2009

Lillevan's Warhol Krakow/New York (Installation, Auftrag des Goethe-Instituts), 2009

J.S. Bach in Russia (Kooperation mit der russischen Elektroakustikgruppe Sirens), Moskau u.a. 2008

Xenakis (DVD, gemeinsam mit Ensemble Zeitkratzer) Asphodel Records 2007

Emperor Remixed (gemeinsam mit Ueli Wiget/Ensemble Modern), Seoul Beijing, Tokyo u.a. 2006

Expo 2000 (Installation in Kooperation mit dem ZKM Hannover/Karlsruhe für die EXPO 2000)

[www.lillevan.com](http://www.lillevan.com)